



An die
Hochschule für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart
St.-Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg

**Antrag auf Zulassung zum Studium und
Anmeldung zur nächst möglichen
Aufnahmeprüfung**

Hiermit stelle ich einen Antrag auf Zulassung zum folgendem Studiengang:

- Hochbegabtenstudium
- Bachelorstudiengang „**Katholische Kirchenmusik**“

Masterstudiengang „**Katholische Kirchenmusik**“

- Allgemeines Profil
- Profil: Schwerpunkt Orgelliteraturspiel
- Profil: Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel
- Profil: Schwerpunkt Chorleitung
- Profil: Schwerpunkt Gregorianik/Deutscher Liturgiegesang

- Masterstudiengang „**Orgelliteraturspiel**“
- Masterstudiengang „**Orgelimprovisation**“
- Masterstudiengang „**Gregorianik/Deutscher Liturgiegesang**“
- Masterstudiengang „**Gesang/Gesangspädagogik**“

und melde mich zur nächst möglichen Aufnahmeprüfung an.

Name: _____

Vorname: _____ weiblich männlich

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Land: _____

Staatsangehörigkeit: _____

Konfession: _____

geboren in: _____ geboren am: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____



Bisherige musikalische Ausbildung:

Fach: _____ Lehrer: _____ von: _____ bis: _____

Fach: _____ Lehrer: _____ von: _____ bis: _____

Fach: _____ Lehrer: _____ von: _____ bis: _____

notieren Sie ggfs. weitere bisherige (kirchen-)musikalische Tätigkeit auf der Rückseite.

Schulabschluss allgemeine Hochschulreife (Abitur)

anderer Abschluss (bitte angeben): _____

Haben Sie bereits an einer Musikhochschule oder Kirchenmusikhochschule in Deutschland Prüfungen (auch Aufnahmeprüfungen) bestanden oder nicht bestanden?

Nein Ja, bitte Datum sowie Hochschulort u. -namen angeben: _____

Haben Sie bereits an einer Musikhochschule oder Kirchenmusikhochschule in Deutschland studiert?

Nein Ja, bitte Hochschulort u. -namen angeben: _____

_____ Anzahl der Semester (ohne Urlaubssemester): _____

bisheriger Studiengang: _____

bereits abgelegte Modulprüfungen bitte durch einen Nachweis anfügen (vgl. Seite 3)

bereits abgelegte Abschlussprüfungen: _____

ggfls. weitere Studienzeiten mit oben genannten Angaben auf einem gesondertem Blatt darstellen.

Sind Sie derzeit an einer Musikhochschule oder Kirchenmusikhochschule oder einem ähnlichen Ausbildungsinstitut immatrikuliert?

Nein Ja, bitte Hochschulort u. -namen angeben: _____

im Fach: _____ im Semester: _____

Sind Sie derzeit beruflich tätig?

Nein Ja, ggfls. bitte den Arbeitgeber nennen: _____

wöchentliche Arbeitszeit (Std.) _____



Mit diesem Antrag reiche ich ein:

- a) 1 Passbild (insgesamt), bitte auf der Rückseite mit Ihrem Namen beschriften;
 - b) ein kurzgefasster tabellarischer Lebenslauf mit den wesentlichen Angaben über die bisherige Ausbildung und gegebenenfalls künstlerische Betätigung;
 - c) eine beglaubigte Abschrift der Hochschulzugangsberechtigung gem. § 58 Abs. 2 LHG (in der Regel ist dies das Abiturzeugnis). Liegt dieses zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht vor, ist das letztgültige Zeugnis einzureichen und das Abiturzeugnis nachzureichen.
 - d) Von Bewerbern, die keine allgemeine Hochschulreife nachweisen, eine Erklärung, dass sie gem. § 58, Abs. 7 LHG an der Begabtenprüfung zur Zulassung an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart teilzunehmen beabsichtigen;
 - e) bei Minderjährigen, die sich als Hochbegabte Jungstudenten bewerben, eine Einwilligungserklärung der Erziehungsberechtigten;
 - f) ein pfarramtliches Zeugnis, das nicht älter als sechs Monate sein darf,
 - g) ein ärztliches Gesundheitszeugnis, das die gesundheitlichen Voraussetzungen (psychisch und physisch) bescheinigt, ein Kirchenmusikstudium aufzunehmen,
 - h) Ein Nachweis über eine bestehende Krankenversicherung,
 - i) bei Bewerbern für ein Masterstudium: Kopie des vollständigen Diplomzeugnisses (B-Examen) bzw. Bachelorzeugnisses (B.Mus),
 - j) die Programme bzw. Vorspiellisten für die Aufnahmeprüfung in den entsprechenden Fächern; ggfls. Noten der zu begleitenden Gesangsstücke;
 - k) Vorlage einer Literaturliste der bereits erarbeiteten Werke bzw. bei Bewerbern für ein Masterstudium der während des Studiums (und evtl. in der Praxis) erarbeiteten Werke,
 - l) bei ausländischen Studienbewerbern:
 1. Ein Staatsangehörigkeitszeugnis (Passkopie) und ein Zeugnis über bestandene Prüfungen in amtlich beglaubigter Übersetzung,
 2. ein Sprachnachweis (z. B. Zeugnisse von absolvierten Sprachschulungen) für ein Niveau von C1 gemäß der europäischen Rahmenordnung Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); *Für den Studiengang „Bachelor Kath. Kirchenmusik“ sollte der Nachweis über den bestandenen Sprachtest C1 bis zum Ende des ersten Semesters vorliegen. Sollte von zugelassenen Studierenden bis dahin das Zertifikat nicht vorliegen, kann der Antragsteller exmatrikuliert werden.*
- Studienbewerber, die bisher an anderen Hochschulen studiert haben, müssen ihrem Antrag Nachweise über Studienzeiten und bereits abgelegte Prüfungen beifügen.
 - Am Verfahren zur Feststellung meiner künstlerischen Eignung für den Bachelorstudiengang Katholische Kirchenmusik (B) an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg (Aufnahmeprüfung) werde ich teilnehmen.
 - Ich erkenne im Falle des Bestehens der Aufnahmeprüfung die für die Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart geltende Immatrikulations-, Studien- und Prüfungsordnung an und bin bereit, für die anfallenden Kosten aufzukommen.
 - Die nach den Aufnahmebedingungen nötigen Nachweise und Erklärungen habe ich dem Zulassungsantrag angeschlossen.
 - Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten in einer hochschulinternen Datenverarbeitungsanlage für die Dauer der Abwicklung der Aufnahmeprüfung gespeichert werden. Unberechtigte Dritte haben keinen Zugriff auf diese Daten.



Ort / Datum



Unterschrift

