



Ausblick

Do, 26.–28. Oktober 2017

Workshop mit Harald Vogel,
Rottenburg Dom St. Martin und Tübingen
Norddeutsche Orgelmusik
offen für Gäste nach Voranmeldung bis Mo, 23. Oktober 2017
an das Sekretariat der Hochschule (*siehe Flyerrückseite*)

So, 29. Oktober 2017, 17.00 Uhr – Dom St. Martin

Orgelkonzert Harald Vogel, Bremen
Die Norddeutsche Schule
Werke von Hieronymus Praetorius, Heinrich Scheidemann und
Dietrich Buxtehude

Mi, 15. Nov. 2017, ab 10.00 Uhr – Hochschule für Kirchenmusik

Studieninformationstag
– Begrüßung durch Diözesanmusikdirektor Walter Hirt und
Rektor Prof. Stefan Palm
– Möglichkeit des Vorspiels und der Einzelberatung
– Informationen zum Studium und zur Aufnahmeprüfung
– Führung durch die Hochschule
– Hospitationsmöglichkeit im Unterricht
(*nähere Informationen am Aushang in der HfK*)
Anmeldung bis Mo, 13. November 2017 an das Sekretariat
der Hochschule (*siehe Flyerrückseite*)

Sa, 18. November 2017 – Dom St. Martin

Chorkonzert
G. Fr. Händel „Dettinger Te Deum“ und
J. S. Bach „Magnificat D-Dur“
Figuralchor Stuttgart unter der Leitung von Studierenden des
Oratorienfaches der Klasse Alexander Burda

So, 26. November 2017, 17.00 Uhr – Dom St. Martin

Orgelkonzert Ruben J. Sturm, Rottenburg
Orgelkonzert zum Christkönigssonntag
Werke von Bach, Widor, Langlais und Improvisation

Sa, 2. Dezember 2017, 16.00 Uhr – St. Moriz

Entsendungsgottesdienst
mit feierlicher Zeugnisübergabe an die Absolventen der
Teilbereichsqualifikations-Ausbildung, der C-Ausbildung, der
Kirchenmusikstudiengänge Bachelor und Master sowie der
postgradualen Studiengänge.

Das Absolventinnen- und Absolventen-Netzwerk der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg

Die Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg strahlt aus und
wirkt durch Sie, liebe Absolventinnen und Absolventen! Wir hof-
fen, dass Sie mit Freude an Ihre Alma Mater zurückdenken.

Sie sind in ganz verschiedenen Kontexten heute beheimatet und
möchten gerne mit früheren Kommilitonen und Gleichgesinn-
ten in Kontakt kommen. Dann laden wir Sie herzlich ein, sich
in unserem Alumni-Netzwerk auf der Homepage anzumelden:
www.kirchenmusik-hochschule.org/partner/almuni-anmeldung

Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg e.V.

Der Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Kirchen-
musik Rottenburg e.V. hat die Unterstützung und Förderung der
kirchenmusikalischen Aus- und Fortbildung der Studierenden an
der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stutt-
gart zum Ziel.

Er fördert beispielsweise Kurse, Seminare, Konzerte sowie Chor-
und Orgelfahrten der Hochschule. Der Verein gewährt Studie-
renden und Dozierenden der Hochschule Zuschüsse zum Besuch
von auswärtigen Kursen, Seminaren und Akademien, und er för-
dert Publikationen und außergewöhnliche Anschaffungen der
Hochschule.

Der Verein hofft auf großes Interesse bei allen, die sich mit dem
Institut und der *musica sacra* verbunden fühlen. Sie können den
Verein durch Ihre Mitgliedschaft in der Umsetzung seiner Ziele
unterstützen. Zu den regelmäßigen musikalischen Höhepunkten
erhalten Mitglieder verbilligten Eintritt.

Gerne würden wir Sie als Mitglied begrüßen. Die Beitrittserklä-
rung finden Sie hier:

www.kirchenmusik-hochschule.org/partner/foerderverein/
Wir freuen uns auch über eine Einzelspende auf das Konto des För-
dervereins bei der Volksbank Herrenberg-Nagold-Rottenburg
IBAN: DE91 6039 1310 0763 0000 00. Wenn Sie uns Ihre Adresse
mitteilen, erhalten Sie eine Spendenquittung.



Hochschule für Kirchenmusik
der Diözese Rottenburg-Stuttgart
St.-Meinrad-Weg 6
72108 Rottenburg am Neckar
Tel 0 74 72 / 169-820
Fax 0 74 72 / 169-829
hfk-rottenburg@bo.dr.s.de
www.kirchenmusik-hochschule.org

Hochschulflyer

Sommersemester 2017

Musik zur Marktzeit

jeweils donnerstags 11.00 Uhr im Dom St. Martin

- | | |
|----------------|--|
| 27. April 2017 | Andreas Kaiser |
| 4. Mai 2017 | Marco Muggianu |
| 11. Mai 2017 | Improvisationen über Lieder zum
Gotteslob |
| 18. Mai 2017 | Tobias Auer |
| 1. Juni 2017 | Philipp Schönstein |
| 8. Juni 2017 | Verena Westhäußer |
| 22. Juni 2017 | Johannes Tress |
| 29. Juni 2017 | Gesangsklasse Chr. Müller
Hochzeitsklänge II / in St. Moriz |
| 6. Juli 2017 | Tobias Schmid |
| 13. Juli 2017 | Peter Höngesberg
Master-Abschluss |
| 20. Juli 2017 | Chorleitungsklasse Alexander
Burda |
| 27. Juli 2017 | Gabriel Moll |

dienstags 7.00 Uhr

Kapitelsmesse – Dom St. Martin
unter Mitwirkung von Ruben J. Sturm und
Inga Behrendt

Rottenburger Orgelsommer 2017

30. Juli bis 10. September sonntags um 10.30 Uhr.
Dom St. Martin



Konzerte, Gottesdienste, Workshops und Ausstellungen

So, 23. April 2017, 17.00 Uhr
Hochschule für Kirchenmusik, Foyer

Ausstellungseröffnung

INTÉRIEUR – IN DEN VIER WÄNDEN
Malerei

Peter Johann Mechnig (Tübingen)
Nieneke Hamann (Klavier)

Die Ausstellung umfasst den Zeitraum vom
23. April 2018 bis zum 31. Mai 2017.

So, 23. April 2017, 17.00 Uhr – Dom St. Martin

Andreas Reichel, Frankfurt (Klavier) Ruben J. Sturm, Rottenburg (Orgel)

Konzert für Klavier und Orgel

Werke von Franck, Dupré, Flor Peeters, Richard Addinsell

Mo, 24. bis Di, 25. April 2017

Orgelfahrt der Studierenden ins Elsaß und Südbaden

Mi, 26. April 2017

Semestereröffnung

10.00 Uhr Gottesdienst mit Official Thomas Weißhaar im
Priesterseminar Rottenburg

11.30 Uhr Begrüßung der neuen Studierenden und Mitarbeiter
im Foyer der Hochschule

13.00 Uhr Dozentenkonferenz

14.15 Uhr Senatssitzung

Sa, 6. Mai 2017, 10.00–13.00 Uhr

Hochschule für Kirchenmusik

Wie organisiere ich meinen Berufseinstieg

Blockseminar mit Martin Johnson, (Rottenburg/Herrenberg)

(weitere Termine: Sa, 25. Mai und Sa, 15. Juli jeweils 10–13 Uhr

offen für Gäste nach Voranmeldung bis spätestens

Di, 2. Mai 2017 an das Sekretariat der Hochschule

(siehe Flyerrückseite)

Do, 11. Mai 2017, 18.00 Uhr

Kloster Reute / Bad Waldsee

Feierlicher Gottesdienst mit Weihbischof Dr. Johannes Kreidler, den Franziskanerinnen von Reute.

Musikalische Mitgestaltung von der Choralschola Vox fluentis

(Ltg.: Inga Behrendt), Orgelspiel: Mirjam Haag



PETER JOHANN MECHNIG

INTÉRIEUR
IN DEN VIER WÄNDEN
Malerei

Fr, 12. Mai 2017, 10.00–17.00 Uhr

Musiksaal, Hochschule für Kirchenmusik

Ganztägiger Workshop zur Kinderstimmbildung

Prof. Dr. Heike Henning (Nürnberg/Salzburg),

offen für Gäste nach Voranmeldung bis spätestens

Mo, 8. Mai 2017 an das Sekretariat der Hochschule

(siehe Flyerrückseite)

So, 21. Mai 2017, 17.00 Uhr – Dom St. Martin

Thomas Lennartz, Leipzig

Französische, englische und amerikanische Kathedralmusik

Werke von Marcel Dupré (Symphonie Passion), Edward Elgar

und John Weaver sowie Improvisationen

Mo, 22. Mai 2017, 9.15–12.15 Uhr – Dom St. Martin

Workshop mit Thomas Lennartz,

offen für Gäste nach Voranmeldung bis Do, 18. Mai 2017 an das

Sekretariat der Hochschule (siehe Flyerrückseite)

Mo, 5. Juni 2017, 19.00 Uhr – Pflughof, Tübingen

Orgelstipendium

Orgelsoirée mit Verena Westhäußer

Werke von Johann Sebastian Bach und Pierre Du Mage

So, 11. Juni 2017, 10.00 Uhr

Grünmettstetten, St. Konrad

Feierlicher Gottesdienst am Dreifaltigkeitssonntag

mit Weihbischof Dr. Johannes Kreidler und der Kirchengemeinde

Grünmettstetten. Musikalische Mitgestaltung von der

Choralschola Vox fluentis (Ltg.: Inga Behrendt)

Orgelspiel: Victor Rodriguez

So, 11. Juni 2017, 17.00 Uhr

Hochschule für Kirchenmusik, Foyer

Ausstellungseröffnung

„Der Musik entlang – Malerei und Grafik“

Wolfgang Kern

Mo, 3. Juli 2017, 19.00 Uhr – Pflughof, Tübingen

Orgelstipendium

Orgelsoirée mit Theresa Hagmeyer

Werke von Johann Sebastian Bach und Charles-Marie Widor

Fr, 7 Juli 2017, 10.30–15.00 Uhr

BandWorkshop 4

offen für Gäste nach Voranmeldung bis spätestens

Mi, 5. Juli 2017 an das Sekretariat der Hochschule

(siehe Flyerrückseite)

Di, 13. Juli 2017, 15.00 Uhr – HfK Hauskapelle

Kirchenmusikalischen Andacht zum Abschluss des Semesters

Musikalische Gestaltung:

Choralschola St. Martinus (Ltg.: Inga Behrendt)

Do, 27. Juli 2017 – Do, 3. August 2017

Kompaktkurs für die Teilnehmer der nebenberuflichen

externen C-Ausbildung im Hirscherhaus Rottenburg

Abschlussgottesdienst

Do, 3. August 2017, 11 Uhr, Kapelle im Priesterseminar

So, 24. September 2017, 17.00 Uhr – St. Moriz

Maximilian Pöllner, Memmingen

Orgelkonzert zum Patrozinium St. Moriz

Werke von Bach, Brahms, Mendelssohn und Improvisationen