



## MEISTERKURS Praxis Gregorianischer Choral

*Semiologische Interpretation anhand der  
ältesten Neumenhandschriften*

Singen in der Schola  
Singen von Soloversen  
Scholaleitung

18. bis 20. Oktober 2019  
HfKM Regensburg

Prof. i. K. Dr. Inga Behrendt (Rottenburg)  
Prof. Dr. Christoph Hönerlage (Regensburg)

### DOZENTEN

**Dr. phil. Inga Behrendt** ist Professorin (im Kirchendienst) für die Fächer Gregorianischer Choral und Dt. Liturgiegesang an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart in Rottenburg. Sie wirkt seit 2007 im Vorstand der deutschsprachigen Sektion der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre) mit und gehört seit 2003 dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Behrendt leitet die Choralschola Uncinus, ein männliches Vokalensemble mit der Solistin Verena Westhäußer. Letzte CD-Aufnahme: *Conceptio per aurem / Hören über Grenzen* (2017, Schwabenverlag).



**Dr. phil. Christoph Hönerlage**, Dipl.-Theol., Dipl.-Musiklehrer, ist Professor für Gregorianik/Liturgiegesang an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Dort leitet er die Schola Gregoriana und vertritt den Fachbereich in den Bachelor- und Masterstudiengängen Kirchenmusik. Ab 2019 ist er zusätzlich verantwortlich für den neu eingerichteten Masterstudiengang Gregorianik/Liturgiegesang (Master of Music). Hönerlage ist seit 2000 Mitglied der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre), seit 2011 Sekretär im Vorstand von deren deutschsprachiger Sektion und gehört dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Publikationen zum Bereich Gregorianik/Liturgiegesang sowie CD-Produktionen.



HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DER  
DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTART  
*Institutum superius musicae sacrae – Staatlich anerkannte Hochschule*

Titelbild:  
Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 121(1151), p. 246 – Graduale – Notkeri Sequentiae  
<http://www.e-codices.ch/de/sbe/0121/246/0/Sequence-974>

Antwort

Hochschule für katholische Kirchenmusik  
und Musikpädagogik  
Andreasstraße 9

93059 Regensburg

Bitte  
freinachen

## MOTIVATION

Sie studieren Kirchenmusik und möchten Ihre Fähigkeiten in der Interpretation des Gregorianischen Choralen erweitern? Sie leiten selber eine Chorschola und möchten Ihre im Studium erworbenen Kenntnisse auffrischen? Sie möchten einen anspruchsvollen gregorianischen Solovers auf der Basis der ältesten Neumenhandschriften interpretieren? Sie singen in einer Chorschola und möchten Ihre Erfahrungen erweitern? – Dann sind Sie bei diesem Meisterkurs richtig!

## ZIELGRUPPE

Der Meisterkurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen in der Scholaleitung (beispielsweise Absolventen des Kirchenmusikstudiums bzw. Studierende höherer Semester, an Kirchenmusiker im Dienst, an Kantoren in Ordensgemeinschaften, an Scholaleiter mit kirchenmusikalischer Praxis).

## AKTIVE UND PASSIVE TEILNAHME

Aktive Teilnahme (Scholaleitung, Kantorenpraxis) und passive Teilnahme (Mitsingen in der Schola) sind möglich. Zur aktiven Teilnahme gehört das Vorbereiten (Analyse und Dirigat) des Introitus *Terribilis est locus iste* von Kirchweih (Graduale Novum I, Regensburg 2011, S. 379) und eines weiteren Gesangs desselben Propriums (s. Graduale Novum) bzw. eines Soloverses (Graduale oder Alleluia) der bei der Anmeldung mitgeteilt werden soll.

Es ist auch möglich, sich für eine aktive Teilnahme nur in der Scholaleitung oder nur im Kantorengesang anzumelden.

## TEILNAHMEVORAUSSETZUNGEN

Grundkenntnisse zum Gregorianischen Choral sollten vorhanden sein, wenn eine aktive Teilnahme im Kurs gewünscht wird. Für die passive Teilnahme sind sie nicht Voraussetzung.

## KURSANGEBOTE UND REPERTOIRE

Während des Meisterkurses werden die Gesänge des Kirchweihpropriums einstudiert. Alle Teilnehmer bilden die Schola. Aktive Teilnehmer haben darüber hinaus sowohl die Möglichkeit, mit der Schola zu proben als auch Anleitung für das Singen von Soloversen zu erhalten (feierliche Psalmodie von Introitus und Communio und melismatische Psalmodie von Graduale und Alleluia). Der Meisterkurs mündet in der Gestaltung der Messfeier am Sonntag, 20. Oktober 2019, 10.30 Uhr, in der Studienkirche St. Andreas, Regensburg.

## KURSZEITEN

### BEGINN

Freitag, 18.10.2019, 17.00 Uhr  
Begrüßung, Einführung in den Kurs und gemeinsame Probe, Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg.

### ENDE

Sonntag, 20.10.2019 nach dem Gottesdienst mit Abschlussgespräch im Plenum.

## PERSPEKTIVEN

Der Meisterkurs soll alljährlich einmal stattfinden, alternierend einmal in Regensburg und im nächsten Jahr in Rottenburg.

## KURSBEITRAG (KURSMATERIAL INBEGRIFFEN)

aktive Teilnahme: 60 Euro    Studenten: 30 Euro  
passive Teilnahme: 40 Euro    Studenten: 20 Euro.

Für Studierende der HfKM Regensburg und der HfK Rottenburg ist die Teilnahme kostenlos.

Das Kursmaterial wird ausgeteilt zu Beginn des Meisterkurses.

## UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung muss privat gesorgt werden. In der Umgebung der Hochschule gibt es von der Jugendherberge bis zum Hotel ein breites Angebot an Unterkünften. – Nach Absprache mit den Kursteilnehmern sind auch gemeinsame Mahlzeiten nach Anmeldung und Reservierung in einem Lokal in der Nähe der HfKM möglich.

## ANMELDUNG

bis 1. September 2019  
Bitte senden Sie den ausgefüllten Anmeldebogen per Post oder per E-Mail an die:

Hochschule für katholische Kirchenmusik  
und Musikpädagogik  
Andreasstr. 9  
93059 Regensburg  
E-Mail: [info@hfkm-regensburg.de](mailto:info@hfkm-regensburg.de)

## ANMELDUNG ZUM MEISTERKURS

Zum Meisterkurs Praxis Gregorianischer Choral vom 18.–20. Oktober 2019 an der HfKM Regensburg melde ich mich an zur

aktiven Teilnahme als Scholaleiter

Neben dem Introitus werde ich Nr. \_\_\_\_\_ einstudieren.

(Bitte fügen Sie eine Zahl ein, 1: Graduale *Locus iste*, 2: Alleluia *Adorabo*, 3: Offertorium *Domine Deus, in simplicitate*, 4: Communio *Domus mea*)

aktiven Teilnahme als Solist

(Bitte bereiten Sie den Vers des Graduales *Locus iste* oder des Alleluia *Adorabo ad templum* vor.)

passiven Teilnahme (= Mitsingen in der Schola)

Nach Zusendung der Teilnahmebestätigung muss die Teilnahmegebühr innerhalb von 14 Tagen auf das folgende Konto überwiesen werden:

Kontoinhaber	HfKM Regensburg
Bank	Liga Bank Regensburg eG
IBAN	DE46 7509 0300 0001 1001 49
Swift/BIC	GENODEF1M05
Verwendungszweck	„Meisterkurs Gregorianik“

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift