

Modulübersicht zum Studium **Master-Studiengänge - Katholische Kirchenmusik**
Allgemeines Profil

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1a-A (Tastenteinstrumente)			
Orgelliteraturspiel (OL)	36	4	1.-4 Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	16	4	1.-4 Sem.
Klavier oder Cembalo	12	4	1.-4 Sem.
Summe Modul MA-1a-A	64		
Modul MA-1a-B (Kantoriale Fächer)			
Chorleitung	10	4	1.-4 Sem.
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	1.-4 Sem.
Orchesterleitung	2,5	2	1.-2 Sem.
Hochschulchor	5	4	1.-4 Sem.
Choralschola – Kl. Vokalensemble	2	2	1.-2 Sem.
Choralscholaltg. – Ltg. Ensemble	2	2	1.-2 Sem.
Gesang	6,5	4	1.-4 Sem.
Summe MA-1a-B	32		
Modul MA-1a-C (Musiktheorie und weitere musikpraktische Fächer)			
Musiktheorie vertieft/ Komposition	6	4	1.-4 Sem.
Partiturspiel	3	2	1.-2 Sem.
Continuo-Praxis	3	2	3.-4 Sem.
Summe Modul MA-1a-C	12		
Modul MA-1a-G (Masterarbeit)			
Masterarbeit	10	1	3.-4 Sem.
Summe Modul MA-1a-G	10		
Modul MA-1a-W (Wahlbereich)			
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfK	2	0	
Summe Modul MA-1a-W	2		
Summe aller SOLL-Werte	120		