

Modulübersicht zum Studium **Master Katholische Kirchenmusik**
Schwerpunkt Orgelliteraturspiel - Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1b-A (Tasteninstrumente)			
Orgelliteraturspiel (OL)	40	4	1.-4 Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	16	4	1.-4 Sem.
Klavier oder Cembalo	12	4	1.-4 Sem.
Summe Modul MA-1b-A	68		
Modul MA-1c-A (Tasteninstrumente)			
Orgelliteraturspiel (OL)	30	4	1.-4 Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	26	4	1.-4 Sem.
Klavier oder Cembalo	12	4	1.-4 Sem.
Summe Modul MA-1b-A	68		
Modul MA-1bc-B (Kantorale Fächer)			
Orgelmethodik/ Musikvermittlung	1	2	1.-4 Sem.
Chorleitung	4	4	1.-4 Sem.
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	1.-4 Sem.
Orchesterleitung	3	2	1.-2 Sem.
Hochschulchor	5	4	1.-4 Sem.
Choralschola – Kleines Vokalensemble	2	2	1.-2 Sem.
Gesang	6,5	4	1.-4 Sem.
Summe Modul MA-1bc-B	25,5		
Modul MA-1bc-C (Musiktheorie und weitere musikpraktische Fächer)			
Musiktheorie vertieft/ Komposition	6	4	1.-4 Sem.
Partiturspiel	3	2	1.-2 Sem.
Continuo-Praxis	3	2	1.-2 Sem.
Praktikum (z.B. bei Basilika-, Dom- und mit Ausnahmeregelung bei einem Konzertorganisten)	0,5		1.-4 Sem.
Nachweis von Konzerttätigkeit	1		1.-4 Sem.
Teilnahme an einem Orgelwettbewerb (LO oder Orgelliteraturspiel)	1		1.-4 Sem.
Summe Modul MA-1bc-C	14,5		

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1bc-G (Masterarbeit)			
Masterarbeit	10	1	3.-4 Sem.
Summe Modul MA-1bc-G	10		
Modul MA-1bc-W (Wahlbereich)			
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfK	2	0	
Summe Modul MA-1bc-W	2		
Summe aller SOLL-Werte	120		