

Modulübersicht zum Studium **Master Katholische Kirchenmusik**
Schwerpunkt Chorleitung

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1d-A (Tastenteinstrumente)			
Orgelliteraturspiel (OL)	30	4	1.-4. Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	10	4	1.-4. Sem.
Klavier	10	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-1d-A	50		
Modul MA-1d-B (Kantoriale Fächer)			
Chorleitung	16	4	1.-4. Sem.
Chorprobeübung (CPÜ)	5	4	1.-4. Sem.
Orchesterleitung	4	4	1.-4. Sem.
Hochschulchor	5	4	1.-4. Sem.
Probenmethodik	0,5	1	1.-4. Sem.
Choralschola – Kleines Vokalensemble	2	2	1.-2. Sem.
Choralscholaleitung – Leitung eines Kleinen Vokalensembles	2,5	2	1.-2. Sem.
Gesang	6,5	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-1d-B	41,5		
Modul MA-1d-C (Musiktheorie und weitere musikpraktische Fächer)			
Musiktheorie vertieft/ Komposition	6	4	1.-4. Sem.
Partiturspiel	3	2	1.-4. Sem.
Continuo-Praxis	3	2	1.-2. Sem.
Praktikum (z.B. bei Knaben-, Dom- oder Rundfunkchören)	0,5		1.-4. Sem.
Chorliteraturkunde	1	2	nach Angebot
Chorische Stimmbildung	1	2	nach Angebot
Summe Modul MA-1d-C	14,5		
Modul MA-1d-G (Masterarbeit)			
Masterarbeit	10	1	3.-4. Sem.
Summe Modul MA-1d-G	10		
Modul MA-1d-W (Wahlbereich)			
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfK	4	0	
Summe Modul MA-1d-W	4		
Summe aller SOLL-Werte	120		