

Modulübersicht zum Studium **Master Katholische Kirchenmusik**
Schwerpunkt Gregorianik und Deutscher Liturgiegesang

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1e-A (Tasteninstrumente)			
Orgelliteraturspiel (OL)	30	4	1.-4. Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	10	4	1.-4. Sem.
Klavier oder Cembalo	10	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-1e-A	50		
Modul MA-1e-B (Kantorale Fächer)			
Chorleitung	10	4	1.-4. Sem.
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	1.-4. Sem.
Orchesterleitung	2	2	1.-2. Sem.
Hochschulchor	5	4	1.-4. Sem.
Choralschola – Kl. Vokalensemb.	3	2	1.-2. Sem.
Choralscholaltg. – Ltg. Kleinen Vokalensemble	4	2	1.-2. Sem.
Gesang	6,5	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-1e-B	34,5		
Modul MA-1e-C (Musiktheorie und weitere musikpraktische Fächer)			
Musiktheorie vertieft/ Komposition	6	4	1.-4. Sem.
Partiturspiel/Klavierauszugspielen	3	2	1.-4. Sem.
Conitnuo-Praxis	3	2	1.-2. Sem.
Praktikum (z.B. bei Kloster-, Dom- oder Konzertscholen und mit Ausnahme-regelung bei sehr aktiven Gemeindescholen)	0,5		1.-4. Sem.
Besuch einer Lehrveranstaltung an einer anderen Hochschule/Universität mit fachnahme Thema (Liturgik, Mittelalterliche Kirchengeschichte, Notationskunde etc.) – Auswahl in Absprache mit dem Fachlehrer.	1,5	1	nach Angebot
Gregorianik – Theorie	6	4	nach Angebot
Summe Modul MA-1e-C	23		

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-1e-G (Masterarbeit)			
Masterarbeit	10	1	3.-4. Sem.
Summe Modul MA-1e-G	10		
Modul MA-1e-W (Wahlbereich)			
Aus dem gesamten Lehrangebot d. HfK	5,5	0	
Summe Modul MA-1e-W	5,5		
Summe aller SOLL-Werte	123		