

Modulübersicht zum Studium **Master Orgelimprovisation**

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Modul MA-3-A (Tastenteinstrumente)			
Liturgisches Orgelspiel (LO) Orgelimprovisation	90	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-3-A	90		
Modul MA-3-B (Kantoriale Fächer)			
Orgelmethodik / Musikvermittlung	2	2	nach Angebot
Interpretationskurs	2		1.-4. Sem.
Teilnahme an einem Orgelwettbewerb	4		1.-4. Sem.
Performance Class	2	4	1.-4. Sem.
Summe Modul MA-3-B	10	2	
Modul MA-3-G (Masterarbeit)			
Masterarbeit	10	1	3.-4. Sem.
Summe Modul MA-3-G	10		
Modul MA-3-W (Wahlbereich)			
Orgelliteraturkunde	1	1	nach Angebot
Generalbassspiel	2	2	nach Angebot
Tonsatz – Analyse	3	2	1.-4. Sem.
Tonstudio	1	1	1.-4. Sem.
Orgelliteraturspiel	4	2	nach Angebot
Klavier	4	2	nach Angebot
Cembalo/Clavichord	4	2	nach Angebot
Generalbass	2	2	nach Angebot
Kammermusikprojekt	1		1.-4. Sem.
Aus dem gesamten Lehrangebot zu wählen			nach Angebot
Summe Modul MA-3-W	10		
Summe aller SOLL-Werte	120		