

## Modulübersicht zum Studium **Master Gregorianik / Deutscher Liturgiegesang**

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
<b>Modul MA-5-A (Hauptfächer)</b>			
Choralscholaleitung	40	4	1.-4. Sem.
Gregorianik / Privatissimum	36	4	1.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-5-A</b>	<b>76</b>		
<b>Modul MA-5-B (Kantorale Fächer)</b>			
Choralschola – Kleines Vokalensemble	4	4	1.-4. Sem.
Gesang	4	4	1.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-5-B</b>	<b>8</b>		
<b>Modul MA-5-D (Kirchliche und wissenschaftliche Fächer)</b>			
Gregorianik / Analyse	6	3	2.-4. Sem.
Gregorianik / Paleographie	2	1	1. Sem.
<b>Summe Modul MA-5-D</b>	<b>8</b>		
<b>Modul MA-5-E (Ergänzungsfächer)</b>			
Leitung einer Choralschola	3	1	1.-4. Sem.
Praktikum	1		1.-4. Sem.
Öffentlicher Auftritt	4		1.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-5-E</b>	<b>8</b>		
<b>Modul MA-5-G (Masterarbeit)</b>			
Masterarbeit	12	1	3.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-5-G</b>	<b>12</b>		

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
<b>Modul MA-5-W (Wahlbereich)</b>			
Liturgisches Orgelspiel	4	2	nach Angebot
Kinderchorleitung / Kinderchorpraxis	2	2	1.-2. Sem.
Kinderstimmführung	0,5	1	nach Angebot
Latein	1	1	nach Angebot
Tonstudio	1	1	1.-4. Sem.
Klavier	4	2	nach Angebot
Orgelliteraturspiel	4	2	nach Angebot
Cembalo / Clavichord	4	2	nach Angebot
Aus dem gesamten Lehrangebot zu wählen			nach Angebot
<b>Summe Modul MA-5-W</b>	<b>8</b>		
<b>Summe aller SOLL-Werte</b>	<b>120</b>		