

Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Modulübersicht zum Studium Bachelor Katholische Kirchenmusik

Fach	LP SOLL-Wert 1.-4. Sem.	LP SOLL-Wert 5.-8. Sem.	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Tasteninstrumente	Modul BA-1-A	Modul BA-2-A			
Orgelliteraturspiel (OL)	24	29	53	8	
Liturgisches Orgelspiel (LO)	14	16	30	8	
Klavier	14	15	29	8	
Summen Modul A	52	60	112		
Kantorale u. vokale Fächer	Modul BA-1-B	Modul BA-2-B			
Chorleitung	8	12	20	8	
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	8	8	
Orchesterleitung	0	4	4	4	5.-8. Sem.
Hochschulchor	5	5	10	8	
Choralschola – Kl. Vokalensemble	4	2	6	6	1.-6. Sem.
Choralscholaltg. – Ltg. Ensemble	0	3	3	2	5.-6. Sem.
Gesang	4	6	10	8	
Phonetik	0,5	0	0,5	1	1. Sem. Blocku.
Sprechen	2	0	2	3	2.-4. Sem.
Stimmphysiologie	0,5	0	0,5	1	1. Sem. Blocku.
Mus. Arbeit mit Kindern/Theorie	1,5	0	1,5	2	3.-4. Sem.
Kinderchorleitung	1	0	1	2	3.-4. Sem.
Chorische Stimmbildung	1,5	0	1,5	3	1.-3. Sem.
Kinderstimmbildung	0,5	0	0,5	2x als Block	nach Angebot
Einsingpraxis	2	0	2	2	nach Angebot
Summen Modul B	34,5	36	70,5		
Musiktheorie u. musikpr. Fächer	Modul BA-1-C	Modul BA-2-C			
Tonsatz I/II	8	0	8	4	1.-4. Sem.
Tonsatz III	0	4	4	2	5.-6. Sem.
Gehörbildung I+II	2	0	2	4	1.-4. Sem.
Gehörbildung III	0	1	1	2	5.-6. Sem.
Generalbasspiel	2	1	3	3	3.-5. Sem.
Partiturspiel	0	3	3	3	5.-7. Sem.
Summen Modul C	12	9	21		
Kirchliche u. wissenschaftl. Fächer	Modul BA-1-D				
Musikgeschichte	4	0	4	4	1.-4. Sem.
Theologische Grundlagen	2	0	2	2	nach Angebot
Liturgik	2	0	2	2	nach Angebot

Fach	LP SOLL-Wert 1.-4. Sem.	LP SOLL-Wert 5.-8. Sem.	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Gregorianik (prakt./wiss.)	2	0	2	4	1.-4. Sem.
Dt. Liturgiegesang (prakt./wiss.)	2	0	2	4	1.-4. Sem.
Summen Modul D	12	0	12		

Ergänzungsfächer	Modul BA-1-E	Modul BA-2-E			
Orgelmethodik	0,75	0,75	1,5	2	nach Angebot
Methodik des Tastenspiels	0,25	0,25	0,5	1	Blockunterricht
Exkursion	0,5	0,5	1	1x	nach Angebot
Orgelfahrt	0,25	0,25	0,5	1x	nach Angebot
Orgelkunde	1	1	2	2	Blockunterricht
Latein	0,25	0,25	0,5	1	nach Angebot
Summen Modul E	3	3	6		
Populärmusikalische Fächer	Modul 1-F				
Populärmusik Grundlagen	1	0	1	1	1. Sem. Blocku.
Jazz/Pop Piano	2	0	2	2	1.-2. Sem.
Ensemble/Band	0,5	0	0,5	1	4. Sem.
Summen Modul F	3,5	0	3,5		
Bachelorarbeit		Modul 1-G-2			
Bachelorarbeit		5	5		7.-8. Sem.
Summen Modul G		5	5		
Wahlbereich	Modul 1+2-W				
1.1 Klaviermethodik/Didaktik	0,5	0,5	1	2	nach Angebot
1.2 Klaviermethodik/Hospitation	0,5	0,5	1	2	nach Angebot
1.3 Klaviermethodik/Lehrprobe	0,75	0,75	1,5	2	nach Angebot
Supervision	0	2	2	2	nach Angebot
Probenmeth. (Chor + Orchester)		0,5	0,5	1	nach Angebot
Choliteraturkunde		0,5	0,5	1	nach Angebot
Orgelliteraturkunde	0,25	0,25	0,5	1	nach Angebot
Melodieinstrument	1	2	3	3	nach Angebot
Wahlf. Aus d.ges. Lehrangebot					1.-8. Sem.
Summe Modul W	3	7	10		
Summen aller SOLL-Werte	120	120	240		