

Modulübersicht zum Studium **Master Katholische Kirchenmusik**  
**Schwerpunkt Gregorianik und Deutscher Liturgiegesang**

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
<b>Modul MA-1e-A (Tastenteinstrumente)</b>			
Orgelliteraturspiel (OL)	30	4	1.-4. Sem.
Liturgisches Orgelspiel (LO)	10	4	1.-4. Sem.
Klavier oder Cembalo	10	4	1.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-1e-A</b>	<b>50</b>		
<b>Modul MA-1e-B (Kantorale und vokale Fächer)</b>			
Chorleitung	10	4	1.-4. Sem.
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	1.-4. Sem.
Orchesterleitung	2	2	1.-2. Sem.
Hochschulchor	5	4	1.-4. Sem.
Choralschola – Kl. Vokalensemb.	3	2	1.-2. Sem.
Choralscholaltg. – Ltg. Eines kleinen Vokalensembles	4	2	1.-2. Sem.
Gesang	6,5	4	1.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-1e-B</b>	<b>34,5</b>		
<b>Modul MA-1e-C (Musiktheorie und musikpraktische Fächer)</b>			
Tonsatz IV	6	4	1.-4. Sem.
Partiturspiel/Klavierauszugspielen	3	2	1.-4. Sem.
Conitnuo-Praxis	3	2	1.-2. Sem.
<b>Praktikum</b> (z.B. bei Kloster-, Dom- oder Konzertscholen und mit Ausnahme-regelung bei sehr aktiven Gemeindegescholen)	0,5		1.-4. Sem.
<b>Besuch einer Lehrveranstaltung</b> an einer anderen Hochschule/Universität mit fachnahme Thema (Liturgik, Mittelalterliche Kirchengeschichte, Notationskunde etc.) – Auswahl in Absprache mit dem Fachlehrer.	1,5	1	nach Angebot
Gregorianik – Theorie	6	4	nach Angebot
<b>Summe Modul MA-1e-C</b>	<b>20</b>		

Fach	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
<b>Modul MA-1e-G (Masterarbeit)</b>			
Masterarbeit	10	1	3.-4. Sem.
<b>Summe Modul MA-1e-G</b>	<b>10</b>		
<b>Modul MA-1e-W (Wahlbereich)</b>			
Aus dem gesamten Lehrangebot d. HfK	5,5	0	
<b>Summe Modul MA-1e-W</b>	<b>5,5</b>		
<b>Summe aller SOLL-Werte</b>	<b>120</b>		