

C-Ausbildung

## Inhalte der Aufnahmeprüfung

a) Klavier	Vorspiel einiger selbstgewählter Kompositionen aus mindestens zwei verschiedenen Stilepochen etwa im Schwierigkeitsgrad der zweistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach, der Sonatinen von Clementi, Kuhlau, Mozart u. a. oder Kompositionen aus Belá Bartók, Mikrokosmos Bd. III.
b) Orgel	Vorspiel eines Liedsatzes aus dem Orgelbuch zum Gotteslob, Vortrag einfacher Stücke (leichtere Choralvorspiele, Präludien usw.). Für die Beurteilung in den Instrumentalfächern ist die Qualität des technischen und musikalischen Vortrages wichtiger als der Schwierigkeitsgrad der ausgewählten Werke.
c) Nachweis über elementare Kenntnisse in der allgemeinen Musiklehre	schriftliche Klausur
d) Singen	Vortrag eines Kirchen- oder Volksliedes
e) Gehör	<p><b>Innerhalb der mündlich-praktischen Einzelprüfung:</b> Hören und Bestimmen von einfachen Intervallen, Dreiklängen und Rhythmen, Nachsingen einfacher tonaler Melodien.</p> <p><b>Innerhalb der Klausurprüfung:</b> Hören und Notieren von leitereigenen Tönen aus Durtonarten, Intervallen zwischen zwei nacheinander erklingenden Tönen und Akkorden. Diktat einer leichten einstimmigen Melodie.</p>