

**Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart**  
**Modulübersicht zum Studium Bachelor Katholische Kirchenmusik**

Fach	LP SOLL-Wert 1.-4. Sem.	LP SOLL-Wert 5.-8. Sem.	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
<b>Tasteninstrumente</b>	<b>Modul BA-1-A</b>	<b>Modul BA-2-A</b>			
Orgelliteraturspiel (OL)	24	29	53	8	
Liturgisches Orgelspiel (LO)	14	16	30	8	
Klavier	14	15	29	8	
<b>Summen Modul A</b>	<b>52</b>	<b>60</b>	<b>112</b>		
<b>Kantorale u. vokale Fächer</b>	<b>Modul BA-1-B</b>	<b>Modul BA-2-B</b>			
Chorleitung	8	12	20	8	
Chorprobeübung (CPÜ)	4	4	8	8	
Orchesterleitung	0	4	4	4	5.-8. Sem.
Hochschulchor	5	5	10	8	
Choralschola – Kl. Vokalensemble	4	2	6	6	1.-6. Sem.
Choralscholaltg. – Ltg. Ensemble	0	3	3	2	5.-6. Sem.
Gesang	4	6	10	8	
Phonetik	0,5	0	0,5	1	1. Sem. Blocku.
Sprechen	2	0	2	3	2.-4. Sem.
Stimmphysiologie	0,5	0	0,5	1	1. Sem. Blocku.
Mus. Arbeit mit Kindern/Theorie	1,5	0	1,5	2	3.-4. Sem.
Kinderchorleitung	1	0	1	2	3.-4. Sem.
Chorische Stimmbildung	1,5	0	1,5	3	1.-3. Sem.
Kinderstimmbildung	0,5	0	0,5	2x als Block	nach Angebot
Einsingpraxis	2	0	2	2	nach Angebot
<b>Summen Modul B</b>	<b>34,5</b>	<b>36</b>	<b>70,5</b>		
<b>Musiktheorie u. musikpr. Fächer</b>	<b>Modul BA-1-C</b>	<b>Modul BA-2-C</b>			
Tonsatz I/II	8	0	8	4	1.-4. Sem.
Tonsatz III	0	4	4	2	5.-6. Sem.
Gehörbildung I+II	2	0	2	4	1.-4. Sem.
Gehörbildung III	0	1	1	2	5.-6. Sem.
Generalbassspiel	2	1	3	3	3.-5. Sem.
Partiturspiel	0	3	3	3	5.-7. Sem.
<b>Summen Modul C</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>21</b>		
<b>Kirchliche u. wissensch. Fächer</b>	<b>Modul BA-1-D</b>				
Musikgeschichte	4	0	4	4	1.-4. Sem.
Theologische Grundlagen	2	0	2	2	nach Angebot
Liturgik	2	0	2	2	nach Angebot

Fach	LP SOLL-Wert 1.-4. Sem.	LP SOLL-Wert 5.-8. Sem.	SOLL-Wert Studium Gesamt	Dauer in Semester	Empfohlen für
Gregorianik (prakt./wiss.)	2	0	2	4	1.-4. Sem.
Dt. Liturgiegesang (prakt./wiss.)	2	0	2	4	1.-4. Sem.
<b>Summen Modul D</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		

<b>Ergänzungsfächer</b>	<b>Modul BA-1-E</b>	<b>Modul BA-2-E</b>			
Orgelmethodik	0,75	0,75	1,5	2	nach Angebot
Methodik des Tastenspiels	0,25	0,25	0,5	1	Blockunterricht
Exkursion	0,5	0,5	1	1x	nach Angebot
Orgelfahrt	0,25	0,25	0,5	1x	nach Angebot
Orgelkunde	1	1	2	2	Blockunterricht
Latein	0,25	0,25	0,5	1	nach Angebot
<b>Summen Modul E</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		
<b>Populärmusikalische Fächer</b>	<b>Modul 1-F</b>				
Populärmusik Grundlagen	1	0	1	1	1. Sem. Blocku.
Jazz/Pop Piano	2	0	2	2	1.-2. Sem.
Ensemble/Band	0,5	0	0,5	1	4. Sem.
<b>Summen Modul F</b>	<b>3,5</b>	<b>0</b>	<b>3,5</b>		
<b>Bachelorarbeit</b>		<b>Modul 1-G-2</b>			
Bachelorarbeit		5	5		7.-8. Sem.
<b>Summen Modul G</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>Wahlbereich</b>	<b>Modul 1+2-W</b>				
1.1 Klaviermethodik/Didaktik	0,5	0,5	1	2	nach Angebot
1.2 Klaviermethodik/Hospitation	0,5	0,5	1	2	nach Angebot
1.3 Klaviermethodik/Lehrprobe	0,75	0,75	1,5	2	nach Angebot
Supervision	0	2	2	2	nach Angebot
Probenmeth. (Chor + Orchester)		0,5	0,5	1	nach Angebot
Choliteraturkunde		0,5	0,5	1	nach Angebot
Orgelliteraturkunde	0,25	0,25	0,5	1	nach Angebot
Melodieinstrument	1	2	3	3	nach Angebot
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten		1	1	1	Blockunterricht
Wahlf. aus d. ges. Lehrangebot					1.-8. Sem.
<b>Summe Modul W</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>		
<b>Summen aller SOLL-Werte</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>240</b>		